

# СПОЗАРАНКУ



**Д**А НЕ торопись ты, поешь как следует, — сердится Ла-типа-апа.

Но Тура одним махом опрокинул пшалушку с молоком, на ходу заел хлебом. Не дождавись се-стрёнку Жамилю, выско-чил на улицу, насмерть пе-репугав соседскую собачонку. Дворняга долго бежала следом, лая на непутёвого мальчишку, который летит по улице ни свет ни заря.

Но скоро Тура сбавил шаг. Так хорошо в кишлаке в этот час! Днём солнце, словно раскалённая сковоро-дка, нагревает воздух — дышать нечем. Травы никнут, птицы прячутся, да-же неутомные псы и те в конуру подалше лезут. А сейчас, спозаранку, воз-дух чистый, прохладный и влажный, словно в море выкупался. Моря, правда, у них нет, зато есть полно-водная неторопливая речка Четкаран. Это она спасает их хлопчатник от засухи. А поливать его приходится много: ребята обещали со-

брать с каждого гектара по 45 центнеров хлопка.

Корреспондент, который приезжал из области, сна-чала только усмехнулся, услышав эту цифру. Ну, тогда ему всё по порядку и растолковали, что их школьная бригада уже двенадцать лет работает, была участницей ВДНХ, что Рузи Алдашев — сейчас главный агроном колхоза — был школьным бригади-ром. И Хамида, старшая сестра Туры, тоже была три года в этой бригаде, а сейчас она машину хлоп-коуборочную водит. В про-шлом году ребята собрали по 42 центнера с каждого из пяти гектаров. А нынче у них десять га и две бригады. В одной Тура командует, а в другой Та-мара Назарова, тоже девя-тиклассница. Вот из-за этой Тамары и поднимает-ся Тура чуть свет. Сорев-нуются они. И никак нель-зя Туре в побеждённых оказаться. Засмеют в киш-лаке. Да и отцу как в гла-за поглядишь? Отца, Асла-на Турдичева, в колхозе очень уважают. Главный механик он, ни один трак-тор и комбайн без него в поле не выйдет. Уже трид-цать лет отец работает. Сейчас он нет-нет, да и за-

глянет к ним на поле. Поглядит на хлопок, подмигнёт Туре:

— Якши!\*

А слово отца — самая большая похвала. Тура — стар-ший сын, правая рука значит. Всего сыновей пять и до-черей тоже пять. Когда старшая, Ха-мида, села на хлопкоубо-рочную машину,\* ох, и за-видовал ей Тура! Но скоро он и сам поведёт трактор. В их школе теперь есть ещё одна маленькая школа — будущего механизатора. Все старшеклассники зани-маются. Вместе с аттеста-том и свидетельством меха-низатора получают. И все останутся работать здесь, в своём колхозе. Из их киш-лака только учиться уез-жают, а потом всё равно возвращаются. Вот и Ту-ра, может, поедет учиться на агронома...

Он и не заметил, как но-ги сами принесли его к участку, где работала бригада Тамары Назаровой.

— Салом! — крикнула та звонко.

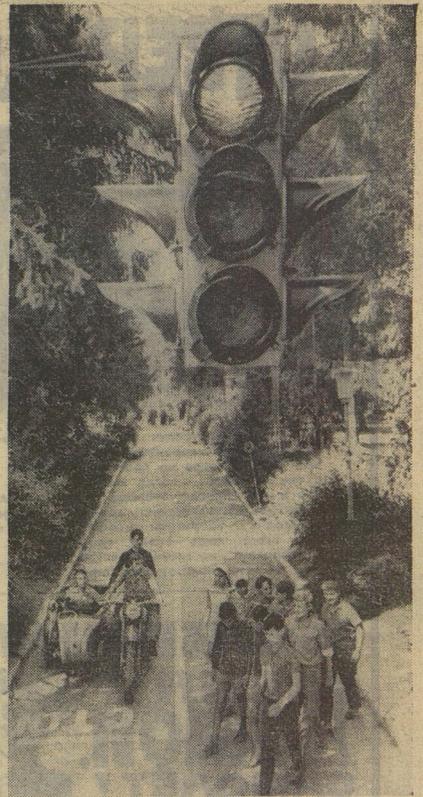
Опять раньше его при-шла!

— Ночуешь ты, что ли, тут? — крикнул Тура и улынулся.

Л. САДОВНИКОВА.  
 (Наш корреспондент).

Бухарская область, колхоз «Узбекистан», школа имени Абу Али ибн-Сины.

\* ЯКШИ — хорошо.



Мотоцикл с коляской мчится навстречу жел-

лому лучу светофора. И вдруг наперез мотоциклу — девочка. Противно завизжали тормоза...

Если измерить в такую минуту пульс шофё-ра, можно подумать, что у него большое сер-дце. А девочка? Она, как говорится, отделалась лёгким испугом.

...Ребятам из пионерского лагеря имени М. В. Фрунзе понятна тревога водителя. Те-перь они сами строгие судьи беспечных пеше-ходов. Знание дорожных знаков, вождение машины, обязанности пешехода — всё изучают пионеры. Они участники Всесоюзной игры «Светофор».

В. ПЕЧЕЛОВ.

Московская область, пионерский лагерь имени М. В. Фрунзе.



## КОВЁР ПОЛЕТИТ НА СЕВЕР



**С**КАЖЕМ вам по секрету: у нас самый луч-ший лагерь, хоть лагерь этот и не наш... Как же так? А мы здесь гости. Приехали с Чукотки. В посёлке Севек, где мы живём, сейчас уже снег. Говорят, что там и лета не было, а мы загораем, купаемся и карасей ловим. На все три смены нас пригласили в лагерь «Ленинец». Про него и говорим: «Наш!»

Видели бы вы, какой это сказочный ла-герь: можно здесь встретиться и с Дюймовоч-кой, и с Гулливером, и с Царевной-Лягушкой. У нас любят в кого-нибудь превращаться и ребята, и вожатые.

Утром девочки сказку придумывают, днём репетируют, а вечером всех зовут на куколь-ное представление. Придумали они недавно сказку про Капризного Петушка.

Жил-был Капризный Петушок и всё хотел, чтобы другие звери на его лад говорили. Зве-ри бе-бе-бе-кали, ме-ме-ме-кали, а ку-ка-ре-кать не могли. Всё сорвался с ними Петушок.

Это в сказке... А в лагере мы с ребятами легко нашли общий язык, хоть и приехали, как говорится, с края света.

Иркутские пионеры приготовили для нас ещё одну очень интересную сказку. Назы-вается она «Ковёр на самолёте». Это сказка-быль. Для чукотских ребят они подарили ко-вёр и много-много игрушек. Ковёр полетит вместе с нами на Север, чтобы и там никогда не кончались у нас игры и сказки.

Олег ИВАНОВСКИЙ,  
 Наташа ФИЛИТОВА,  
 (Всего 30 подписей).

Иркутская область, лагерь «Ленинец».

# ОТВЕРЖЕННЫЕ XX ВЕКА



Сегодня в Австралии осталось очень немного коренных жителей — аборигенов по сравнению с тем временем, когда капитан Кук и его спутники впервые ступили на австралийскую землю. Сегодня аборигены составляют всего лишь около одного процента населения Австралии. Их дети умирают от истоще-

ния, воспаления лёгких, туберкулеза... Для этих людей, которых вы видите на снимке, в процветающей Австралии, солнечной и плодородной стране, нет ни здоровой пищи, ни нормального жилища.

Снимок из английского журнала «Уайд Уорлд».

Во второй половине XX века трудно назвать хоть одно место на земле, где бы не ступала нога человека. Где сейчас неоткрытые острова и неизвестные матерки? Быстроходные корабли, радио, самолёты сделали близкими недоступные прежде «окраины нашей планеты». Но вот вы узнаете, что есть ещё на земле целые племена и народы с первобытным уровнем жизни. В век космических полётов они не знакомы ни с кишами, ни с врачами. «Неужели цивилизация забыла о них?» — спрашивают в своих писях многие ребята.

Нет, эти люди остались за бортом современного мира потому, что попали в сферу действия бесчеловечных законов империализма. По этим законам сильней только в том случае протянет руку слабому, если увидит в этом для себя коммерческую выгоду. Почему с таким недоверием относятся к «белым» американские индейцы и австралийские аборигены? Им пришлось испытать на себе бесчеловечный нрав колонизаторов. Коренное население двух материков было изгнано с лучших земель, лишено всяких прав. Такой «цивилизация» боится, её проклинают.

Этот выпуск «Колокола» мы посвящаем робинзонам XX века, терпящим бедствие не на острове, а посреди жестокого мира капиталистической наживы.

Никто из индейцев племени цинта ларга не знал, когда поселились их предки в джунглях Амазонки. Так было всегда, считали они. Мужчины занимались охотой и рыбной ловлей. Женщины сажали маниоку, сладкий картофель, помидоры, красный перец. (Сегодня эти культуры завезли к себе и европейцы). Даже дети не сидели без дела. Они собирали кору хинного дерева, чтобы уберечься от малярии, и кору ивы — на случай, если у кого заболит голова...

Это был очень добрый народ. Его сыновья ненавидели кровопролитие, а красный цвет для них был цветом радости. Даже зверей и рыб цинта ларга ловили ровно столько, сколько нужно было для пропитания племени, не больше. Когда на их земли вторгались серингейрос — добытчики каучука, цинта ларга не нападали на них. Они собирали свой нехитрый скраб и уходили дальше, в глубь тропического леса.

Так было и на этот раз. Три дня шло племя по джунглям, не встречая следов людей. Наконец вождь цинта ларга Ваура дал сигнал остановиться. Здесь, на берегу реки Арипуаны, индейцы не будут мешать белым...

Когда на лесной прогалине были построены хижины новой деревни, в небе вдруг появилась огромная птица. Все цинта ларга сбежались на площадку перед хижиной вождя Ваура. Птица покружилась и улетела.

Но однажды она вернулась. Самолёт сел в нескольких километрах

## ЕЩЕ ОДНА ПЛАНТАЦИЯ КАУЧУКА



На рассвете индейцы проснулись от взрывов гранат. Они бросились к реке, к джунглям, но повсюду их встречал пулемётный огонь. Вскоре всё было кончено: из целого племени цинта ларга не уцелело ни одного человека.

Владелец каучуковой фабрики, пославший пистолерос, был доволен: к его владениям прибавились ещё сотни гектаров земли с каучуковыми деревьями.

По соседству с цинта

ларга жило племя тапаюна. Оно славилось своей осторожностью и никогда не изменяло одному строгому правилу: не поворачиваться к незнакомцу спиной, он может наступить на твои следы, и тогда придёт несчастье. Долгое время тапаюна ускользали от пистолерос.

Как-то раз неподалёку от Биуака тапаюна прямо в лесу появилось несколько ящичков с сахаром. Индейцы поначалу отнеслись к ним недоверчиво и выбросили в реку. Ящики появились снова, оклеенные яркими заманчивыми картинками.

Сначала сахар отдавали дети. Потом не удержались и взрослые. Не зная вкуса сахара тапаюна даже не подозревали, что к нему был подешан сильный яд — мышьяк.

Так погибло ещё одно индейское племя в джунглях Амазонки...

Всё это случилось не в далёкие времена, а происходит в наши дни, сегодня. И цинта ларга, и тапаюна, и много других коренных жителей амазонских лесов становятся жертвами алчных грабителей. Индейцы уничтожают, чтобы завладеть их землёй, в которой скрыты несметные богатства — алмазы, золото, железо, нефть, бокситы. Владельцы банков и контор, богатые дельцы и промышленники готовы на всё ради наживы, ради денег. Бразильские власти не защищают интересы людей с красной кожей.

Гонимые, они уходят в самые недоступные места. Но спасения нет и там.

Л. БАРСОВА.

## ВЕРНИ МЕНЯ ДОМОЙ, САМОЛЁТ!



Два раза в неделю за соседние холмы прилетал самолёт. Отец Абуа говорил:

— У белых могущественный бог. Он посылает им много еды и питья.

Бог белых представлялся Абуа огромным, как Снежные горы Новой Гвинее. Он сидел на ящиках с соляной и банками с пивом. Громовым голосом звал он своих сыновей — самолёты и пароходы. Раскрывались огромные животы сыновей бога, и он кидал туда самые вкусные вещи на свете. Потом самолёты и пароходы несли эти подарки к белым. А папуасам не доставалось ничего.

Совсем маленьким начал Абуа ходить с матерью на плантацию. Мать острый палец разбила комки земли, а Туя, старший брат, и Абуа растирали их руками.

Когда в деревню пришёл миссионер, все обрадовались. Он учил, как молиться белому богу, и люди думали, что бог

пришлёт своих сыновей с подарками. Но время шло, а сын бога — самолёт всё не прилетал.

Уходя из деревни, миссионер забрал с собой Абуа. Отец сказал тогда:

— Иди, сынок, узнай секрет, почему бог любит белых. Тогда и наши люди не будут гнуть спину от зари до зари. И теперь Абуа живёт в городе Кемена у миссионера мистера Грина. Мистер Грин добрый, Абуа голодный не ходит. Кухарка, тётюшка Пегги, иногда в сердцах стукнет его чем попало, но мистер Грин никогда не дерётся.

Абуа чистит ботинки и одежду мистера Грина, помогает тётюшке Пегги на кухне. Целый день только и слышно: «Абуа, принеси Абуа, подай Абуа, прибор!»

Когда миссионер в хорошем настроении, он заставлял Абуа ногой поднимать с земли ветки, камни, зажав их между пальцами. «Ах ты, моя обезьянка!» — говорит хозяин добродушно.

Однажды Абуа вытирает пыль в кабинете. Он уже знал, что в шкафах лежат книги, где записано всё, что умеют делать белые. Он раскрыл одну и увидел сына бога — самолёт. В это время вошёл мистер Грин, увидел, что Абуа застыл над книгой, и засмеялся. Он смеялся долго, до слёз, и почему-то Абуа было очень обидно.

— Обезьянка хочет читать книгу? Ну и умор! А что, это, пожалуй, забавно, можно попробовать. Сегодня же и начнём...

Но в этот вечер начался ливень, мистер Грин больше обычного налил себе в стакан из большой белой бутылки и уснул очень скоро. Абуа отлил в свою чашку бесцветной жидкости с острым запахом и спрятал во дворе.

Несколько вечеров он сидел под крыльцом и мастерил самолёт, такой, как видел на картинке. Сначала каркас — веточка к веточке. Из сухой травы Абуа сплёл сетку и обтянул крылья. Потом он поставил перед самолётом свою чашку с бесцветной жидкостью. Это был его дар сыну бога белых. Чтобы тот смилостивился над народом папуа, дал ему волю еды. И ещё чтобы Абуа вернулся домой, в деревню. В городе ему очень плохо.

Д. МИХАЙЛОВА.

## МЫ КОНТРОЛИРУЕМ ОСТРОВ! МЫ СКАЛИСТЫ!

Об АЛЬКАТРАСЕ я услышал впервые в 20 лет. На этом зловещем скалистом острове была колоритная тюрьма, где долгие годы томилась борца за рабочее дело.

Но вот американские газеты снова заговорили об Алькатрасе. В марте 1963 г. появилось сообщение о том, что министр юстиции США Роберт Кеннеди приказал закрыть тюрьму на этом острове как самое бесчеловечное карательное учреждение Америки.

Остров опустел, никто не хотел о нём больше вспоминать. И тогда индейцы из района города Сан-Франциско, испытывающие жестокий голод и голомя, решили переехать на Алькатрас. Объявляется собственность коренных жителей Америки? Это заявление облетело всю страну, весь мир (читатели «Пионерской правды» узнали об этом из № 14 своей газеты за 1970 год).

Прошло несколько месяцев. Ни угро-

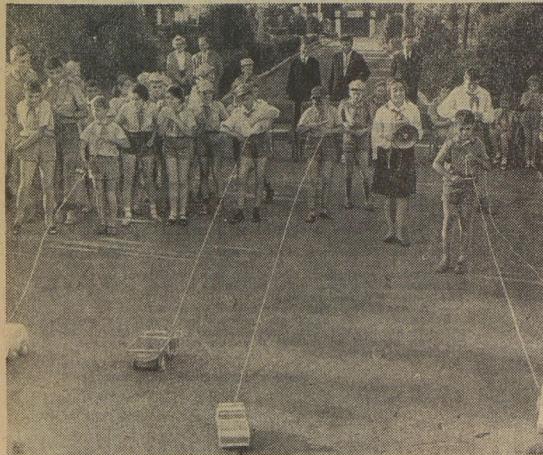
зы, ни произвол властей не смогли поколебать решимости индейцев. На осквернённом острове, которому перестали подавать с материка электричество и воду, люди ведут борьбу за свои права на жизнь. В одном из лучших помещенных открыта школа. Дети индейцев изучают здесь историю и культуру своего народа не по обычным американским учебникам. Сегодня на Алькатрасе они узнают правду о прошлом своего народа.

В стране осталось около 650 тысяч индейцев, большая их часть живёт в специально отведённых участках — резервациях. Ветхие дома, антисанитарные условия, невозможность устроиться на работу — вот что такое резервация. Почти половина индейских детей не могут получить даже начальное образование.

«Мы контролируем скалистый остров!» Это голос борцов за спасение индейского народа США. Гарри АЙЗМАН.



Этот рисунок восьмилетнего мальчика Алана Гаррисона опубликовала газета американских коммунистов. «Над Алькатрасом дождь, но нам всё равно светит солнце. Алькатрас — земля свободы!», — написал Алан.



— Внимание! Внимание! Мы при-  
ступаем к мотогонкам. Стартуют  
машины класса «И» — игрушечные.  
Фото В. ВОРОБЬЕВА.

## ВЕСТИ СО СТАЦИИ «НЕОБИЖАЙКА»

— Стоп! — сказал в прошлой «Звёздочке» «Светофор». — Станция «Необижайка»! — И велел пассажирам октябрятского поезда внимательно посмотреть, нет ли среди них грубиянов, злоюк, ябед... Велел придумать лекарства от этих опасных «блезней».

Читайте первые вести со станции «Необижайка».

Ждём следующих!

## У ТУСИ ТОЖЕ «ДЕЛО»

У ВСЕХ октябрят занятие есть. Коля, Федя и Витя модель яхты мастерят. Подует ветер, натянет парус, и поплывёт яхта, как настоящая.

Ире и Валерку нравится лентить из пластилина.

А Лена с Олей в швейной мастерской провадают. До лагеря-то они иглолку в руки взять болясь...

Туся тоже делом занята: она всё замечает...

— А Ира с Валерком пластилином пол испачкали!.. А Оля и Лена без спроса машинки крутят. А Федя из Витянкиного нового платка парус сделал, — шепчет она воспитательнице.

Поентала и дальше побежала.

К концу смены Коля, Федя и Витя не только яхту смастерить успели, но и грузовик-самосвал из «Конструктора» собрали, и домик для кроликов сколотили, а для пластилиновых зверюшек, тех, что Ира с Валерком вылепили, клетки из прутиков сделали. Настоящий зоопарк получился.

Лена с Олей сшили всем октябряткам шапочки-пилотки.

А Туся и похвалиться нечем.

— Времена у меня не хватило, — пожаловалась она маме.

л. ДОБРОХОТОВА.

## Про двух Серёжек и одну сыроежку

СЕРЕЖКА услышал, как начальник лагеря говорил его маме: «Ждём автобус с ребяташками из детского дома. Они будут отдыхать в нашем лагере».

...Автобус подошёл. Из него вышли ребята. В октябрятский отряд попали трое: Галя Голутина, Наташа Сребко и Серёжа Патрушев...

«Вот тебе и на! Пятый Серёжа в отряде. Совсем запутался!» — огорчился Серёжа. — Придётся всем прозвища придумать. Значит, тот будет Серёжа Чёрный, тот Серёжа Белый, тот, пожалуй, Рыжий, я просто так, Серёжа, а этот... этот пусть будет Детдомовский».

Так и пошло: — Эй, Детдомовский, — кричал Серёжа, — башмак развязался!

— Детдомовский, передай компот!

Серёжа Патрушев слушал и молчал. И всё чаще попадал во втором отряде. Там никто ему никаких прозвищ не давал.

Горн Серёжа не любил. Горн запел — значит, ему в свой отряд идти. Значит, снова будет: «Детдомовский, айда строить!»

И вдруг однажды Катя как закричит:

— Какой он тебе Детдомовский? У него имя есть! И фамилия. Патрушев он, понял!

— Он же из детдома, вот я и говорю... — удивился Серёжа.

— Ишь какой! А сам-то ты откуда?

— Я? Я из дома!

— Ах, из дома? Вот и будешь ты теперь Домовой!

Так и пошло: — Эй, Домовой, пошли футбол смотреть!

— Домовой, слышал? Сегодня вечером кино будет!

Серёжа отмалчивался. Только всё чаще играл один, за изолятором, у забора. К Патрушеву он не подходил. А подойти хотелось: из шишек, репёв, сосновых ил и веточек тот мастерил смешных зверюшек и человечков. Сделал даже целую сказку: возле домика папа-ёж опирается на палку, а к нему идут ежата. Старший яблочко несёт, средний грушу, а младший просто так.

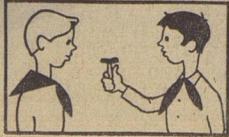
Серёжа поглядывал издалека, но ему казалось, чего-то в сказке не хватает. И тут он вспомнил про сыроежку. Сыроежка выросла за изолятором, у самого забора. Осторожно снял листья, выкрутил сыроежку из земли — на это ушла всего минутка.

— На, возьми, — протянул он гриб Серёже. — Пусть самый маленький ёжик тоже что-нибудь несёт.

— Вот это да! — ахнули ребята. — Слушай, Домовой, а где ты её нашёл?

— Какой он вам Домовой? — вдруг сердито сказал Серёжа Патрушев. — У него имя есть! И фамилия! Титов он!

Е. ПАВЛОВА.  
(Наш корреспондент).  
Новосибирская область,  
п/д «Речкуновский бор».



Помните просьбу шольской «Звёздочки»: расскажите, октябрята, о своих вожатых? О своих вожатых они и рассказывают сегодня.



## ВОТ КАКОВ У НАС АФОНЯ!

У НАС вожатый Афоня Бетту. Он уже в седьмой перешёл. Афоня на охоту ходит, песка добывает, силки на куропаток ставит. Он и нас научил силки ставить. Афоня умеет ловить оленей. Зимой он катает нас по тундре и учит управлять оленями.

У нас лучше него никто оленя не нарисует. И лучше Афони никто не поёт. Он и нас научил ненецкой песне про солнце, и теперь, когда мы едем по тундре, поём все вместе.

Толл ВЭНГО.  
Красноярский край,  
Таймырский национальный округ,  
пос. Носок.

## ОКтяБРЯТСКИЙ ТРЕНЕР



КОГДА Женя Ондар приходит в первый класс, октябрята кричат все разом: «Эйни! Эйни!» Это значит «здравствуй». Женя и ним на каждый перемену приходит, и всякий раз они ему кричат: «Эйни!» Смешные... Теперь ещё каникулы, но нет покоя у октябрятского вожатого.

На школьном стадионе что ни день, то соревнования. Например, в хуреш. Октябрята очень любят хуреш — тувинскую борьбу. Женя научился хурешу у отца, а теперь сам учит октябрят.

Не зря же зовут Женю октябрятским тренером.

А. АНУФРИЕВ.  
(Наш корреспондент).  
Тувинская АССР,  
г. Кызыл, школа № 7.



Уже на деревьях желтизна, и в пионерском лагере готовят последний прощальный костер. Скоро автобусы помчат ребят вдоль убранных полей и заедут: «Домой! Домой!» Надо написать мамам, чтобы встречали... А вот заглядывать в чужие письма не нужно.

Фото В. ПОСТНИКОВА.

## НАШ КОМАНДИР — МОЯ МАМА

В нашем дворе её все ребята любят и уважают. Это она затевает все игры и сама с нами играет, как девочка.

После праздника «Светофора» маму спросила одна женщина:

— И как тебе не надоело прыгать? Я бы ни за какие деньги не стала.

А она ответила:

— Я очень люблю ребят.

Мы тоже тебя очень любим, наш вожатый!

Таня МАРКОВА.  
Московская область,  
г. Бронницы.



## ПРОХОЖИЕ УЛЫБАЮТСЯ

СОФА — юный друг милиции. Недавно она получила грамоту за хорошее командование улицей. Мы бегали смотреть, как наше вожатая с помощью одной маленькой палочки управляет машинками. Софа организовала на нашей улице пионерский лагерь. Теперь мы играем в теннис, выступаем с концертами: Гарик играет на кларнете, Гемо на бубне, а Анна и Джуля поют армянские смешные частушки. Очень весело! Даже прохожие останавливаются и улыбаются.

Азербайджанская ССР,  
г. Степанакерт,  
школа № 8.

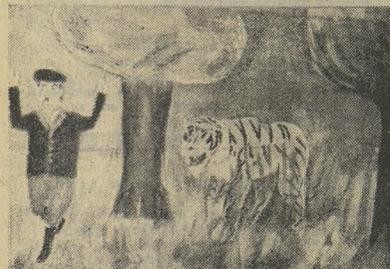
Офелия АРАПЕТЯН,  
ученица 3-го класса.



«Красная Шапочка». Шаген Шангян. 8 лет.

«Портрет». Рафик Азизханян. 8 лет.

«Храбрый Назар». Вахтанг Мискарян. 7 лет.



# А ТЫ КТО?



**НАРИСУЙТЕ** — на него просто страшно испуганного человека, а такого, который прослыл храбрым, на самом деле деле трус. Сумеете? По-моему, это очень трудно. Вахтанг Мискарян нарисовал. Пришла маленькая девочка, посмотрела на рисунок и сказала:

— Ой, Храбрый Назар из сказки!

У Храброго Назара от страха, что встретился с тигром, даже руки вверх сами поднялись, в глазах ужас, ноги заплетаются. Девочка укоризненно покачала головой:

— Посмотри на петуха. Он не хвастует и ничего не боится.

Петух с гордо вытянутой шеей был нарисован чёткими, плавными линиями. Он будто что-то увидел далеко-далеко.

— И посмотри на коня, — предлагла девочка Храброму Назару. — Он сейчас пролетит над пропастью. Какой сильный и смелый! Грива и хвост похожи на облака. Остановившись у пор-

рета юноши с грустными удлинёнными глазами, она спросила:

— А ты кто? — Прочитала: — «Азизханян Рафик. 8 лет». — И снова спросила: — Ты папа Рафика? Художник?

Я тоже хотела узнать, кто на рисунке. Оказалось, что Рафик нарисовал себя. Он таким будет, когда станет большим. А папа Рафика не художник — шофёр. Портрет его вверху рисунка.

Девочка разговаривала и с Красной Шапочкой, и с пограничником, и с охотниками. Они смотрели на неё с рисунков. Девочка здесь уже не первый раз. Ведь это её музей — Музей детского рисунка Еревана. Открылся он нынешней весной. Но, как в музеях для взрослых, в нём много картин. А сколько рисунков хранится в запасе! И все их постепенно покажут.

**А. БАТУРИНА.**  
(Наш специальный корреспондент).

г. Ереван.

## НА ДОСУГЕ

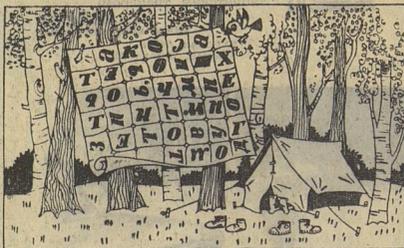
### По грибы

Шли ребята к речке. Неожиданно по дороге попалась им грибная поляна. Что делать? Корзинки с собой не взяли. А ведь грибы можно наизвать на прут. Согнуть такой грибной прут в кольцо и связать кончики пучком травы. Вот вам и «корзинка»!

**А. КОМАР.**

Много хотели узнать, и увидеть ребята в этот летний день. Но солнце давно уже взошло. Оно поднялось высоко-высоко, а Гена с Юрой всё спят. И тогда птичка-невеличка прикрепила к деревьям эту грамоту. Постарайтесь прочитать здесь очень важный совет.

Рис. Г. СИМОЯНОВА.



НАШ АДРЕС: Москва, А-30, ГСП, Сушиевская, 21. Телефон для справок: 251-15-00, доб. 2-38. Типография ордена Трудового Красного Знамени изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА



## ЛАГЕРНЫЙ ГОРН УМОЛК... ШКОЛЬНЫЙ ЗВЕНИ, ЗВОНКИ

**В ПЕРВЫЙ** класс человек идёт из сказок. Жалко расставаться с волшебными палочками, с добрыми молодцами. И вот на помощь первоклассникам пришли сто мудрецов. Решили они так: сказка будет жить в школе! Пусть заговорит стол учителя. Надо — запустит морским прибором, громом раскатистым. Пусть настенный алфавит глазами-бульками засветится, а классная доска превратится в королевство хитрого стекла. Парта для первоклассника станет ляхим

скакуном, крышка — гибкими поделками. Наклонись — удобно писать, выпрямишь — вырежай, клей, лепи! Быстро сказка сказывается, а ведь мудрецы и дело делали. Спросите: откуда они, сказочники, мастера — золотые руки? Да из общества мечтателей-изобретателей школы № 5 города Читы. Маленькие старшенильасы, ребята. Сами они никогда не учились в сказочном классе, но ведь если можно сделать для других, разве не стоит попробовать? Придумали упор для крышки парты, вмонтировали магнитофон и програвыватель в стол учителя, алфавит электрифицировали, а классную доску из особого стекла смастерили.

В Москве на ВДНХ демонстрируется эта необыкновенная школьная мебель.

**И. БРОМЛЕР.**  
(Наш корреспондент).  
г. Чита, школа № 5.

### ОТ РЕДАКЦИИ.

«...Готовь сами летом, а телегу зимой». Кто всегда помнит эту поговорку, кто не забывает о своих пионерских поручениях, тому всегда интересно живётся на свете. И не только ему самому, но и всем, ради кого он выполняет своё поручение. **РАСКЛАДИТЕ НАМ КОМАНДЕРЫ ЗВЕЗДОЧЕК, КАНИМИ ДЕЛАМИ ВЫ ПОРАДУЕТЕ ОКТЯБРЯ В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ!**

...Жил-был весёлый человечек. Где жил-поживал? В пионерском лагере на станции Снегири. Целый отряд октябрят прозвали в этом лагере весёлыми человечками. Прозвали так за хороший нрав, доброе отношение к людям... А это Андрияша Бесперстный — этого отряда.

## И МОЙДОДЫРА ОСТАВИМ!

**В ДЕТСКИИ** сад пришли гости — будущие вожатые звездочек. И стали рассказывать будущим октябряткам о школе.

— У вас будет и театр «Малышок», и филармония «Нотка»...

— Хотите, сейчас песню выучим и подарим её «Нотке»? Хотим! Хотим! — обрадовались малыши. Потом вожатые пошли на совет друзей октябрят.

— Машу Опрятную оставим на этот год!

— А Мойдодыр? Всем припомнилось, как в прошлом году подговорили дедушку Тамары быть Мойдодыром. Мойдодыр отвечал на вопросы октябрят, проверял, как помнят в 1-м «А» портфели и книжки. Кого нужно — журил, а кому-то на празднике и призы вручил.

— А парад октябрятских войск устроим! Вспомним, как однажды экипаж октябрятских моряков остался на параде без командующего. Что делать? Тогда вожатая вышла из школы и скоро привела... моряка! Октябрятя ликовали!...

г. Ярославль,  
школа № 14.

**Л. СЕРДИНА.**

(Наш специальный корреспондент).

